

[マロ\(自作久本MADリストはこちら\)](#)

制作者の一人。zooomeでの名は蒼人であり、個人HPやブログではこの名前を使っている。
代表作は「パーンインストール」「レッツパーン！久本さん」などの他、「Pernmillion」「真赤なパーン」「コッペ (^^)パーン」など。
音声ができるのに対し、映像の編集が苦手なことを気にかけている。

にれぞぞ

制作者の一人。削除全盛期の頃は「右下に定評のある作者」とタグ付けされていたりした。東方系と音ゲーMADを中心に制作。楽曲の発狂展開が特徴的。
マイリスのコメントで一時期、聞かれもしないのに「ろりこんじゃないです」と何故か告白したのが切っ掛けでろりこんP、ろりこん先生などと呼ばれることもある。
また、今度は聞かれもしないのにルーミア、にとりに加えてチルノも好きと公言し始めた。さすがと言ったところである。
代表作は「ATMGPSしなさいっ！」「行列のできるマイレポリユース」「エア平のパーフェクト削除教室」など。
キリ番事件により引退宣言をした。

- [大百科](#)

[Cu\(消された動画リストはこちら\)](#)

制作者の一人。ZIP動画撲滅委員会の人。黎明期に「創・価・学・壊」「久本雅美が大作先生に助けを求めているようです。」「初音ミク騒動を久本雅美が斬る！」の3部作などを投稿。
アンサイクロペディアで進んで活動をしている方と同一人物らしい。

河童

制作者の一人。自販機 みんな 一条三位について最初期に「創 は 本雅美に大変な洗脳を施していきました」を投稿。
YouTube板のエア本スレには初代スレからいたいらしい。
その他代表作として「Soca and Heaven」「サヨナラ*シパタ」「FUSAKO ZONE」など音ゲーMADを中心に製作。
AE7.0とACIDを使用しているらしい。

キリ

削除全盛期の制作者の一人。「久本で遊んでたらドナルドにそっくりになった」を投稿。その後執拗に削除を受ける中、15度以上に渡って解説動画を投稿した。

[ewtrwegaegae](#)

制作者の一人。旬のアニメなどを中心に制作。代表作として「ソーカギアス 反逆のマチャR2」の各期OP「狂信学会日記」「男子部女子部」「えあ もと」など。
「頭がパーン」のフレーズだけで原曲を再現するような独特なごり押し技術、あまりコラを多用しない動画編集も特徴か。動画内の元ネタとなるアニメのパロディロゴも定評がある。

[ナイススティック\(お墓リストはこちら\)](#)

制作者の一人。代表作は「トランスフォーマー コンボイの謎」「HISA MOTE - ヒ サ モ ー ト -」「あのアニメにプロの実況とかをつけてみた」
「パーン三世OP」「イ`ェェェンSHOP 武富さ」など。
エア本MAD初の週刊ニコラン入りを達成。『よって復活しました』は名言。イラストにも定評がある。

- [大百科](#)

[パーン祭り案内所@所長](#)

制作者及び各サイト管理人。パーン祭り案内所は周知の事だが、このwikiなども管理している。
またパーン動画も幾つか制作しており代表作として「エア本雅美の頭がかっこよく爆発したようです。」などがある。
最近では動画制作をしていないが、このwiki、案内所の管理や必須アモト酸の摂取は毎日しているらしい。(wiki)管理人とも名乗ることがある。

まいれば

制作者の一人。代表作は「頭がパーンしないエア本さんのグルメレース」「だんご (^^) 三兄弟」「モウモウ太郎」「キンマ コNo. 」マサロスHシリーズなど。
石川の後ろや「サカサマwwwのあとのBGMでサカサマwww」などマニアックな発想も多い。
突如引退表明をし自作MAD動画を自主完成させた。

どべ s (実況風プレイparn1)

制作者の一人。主に実況系を手がけ、20分を超える尺をエア本に実況させたり、「日本人の苗字トップ10を、エア本さんが読み上げるようです」で100の用例を言わせたりと台詞回しに定評がある。
エア本スターターパックの提供者として日々走っていたことでも有名。
すばらしきわが人生シリーズなどを調達して高画質素材を提供した。
他に「エアモーターのテーマ」など、またニコニコ生放送により同性愛者であることが発覚した。

KJ

制作者の一人。「エア本ファンタジー5 決戦【エクステス戦BGM】」の作者。
FINAL PARNTASYシリーズのパイオニア。「エア本さんの挑戦」もこの作者。
レスリングシリーズの最終鬼畜の作者であることが発覚した。

LIET9

制作者の一人。パーン動画含めて制作した動画の数が200を超える多作な人。
代表作として「久本さんの決戦」「夢のヒサモン王国 『ン・パーンカ マーチ』」「儂くも永ア本のカナシ」「H-I-S-A-M-O-T-O」「カルトボーイヒサップ」「けんきん！ OP 『Cagayake! Girlsbu』」など、かつてのギアタイムの釣りOPを多く作っていることで知られていた。
「けんきん！」の作者でもあり、OP、ED(動画)を担当し、本編も作っていた(1~3話)、2期(1クール目)のOPも制作した。
「頭姫」「功德が辻」といった犬河ドラマOPも制作。
16cm、UPリスト三号になってようやくP献金を行った。オリジナル曲の製作もたまに行っている。

かれをばな

制作者の一人。『FINAL PARNTASY』で有名。ほかに「銀河最強の俳優」など。
音素材にループ処理を施し素材をシンセサイザーのような音にまで昇華させて使っている。到達点の先駆け？音MADの可能性を探索。
オリジナル曲や楽曲のアレンジもしているようだ。

- [大百科](#)

久本パン

制作者の一人。代表作として「久本任三郎のテーマ」「レクイ` エム 入信の日~くすしきノックの音~」「創価オールスターズの頭が夢の泉のBGMに合わせて爆発したようです。」「オリエンタルダークエアモト」「信濃バケモノ抵抗前線」など。
日頭や先駆者を使ったマイナー素材メインのMADを増やしつつある。

BRICK

制作者の一人。「スーパーふさ子デラックス」でふさ子のポテンシャルを発掘。
ポテンシャルを見出したふさ子で抜くことなど、先生にとっては造作も無いことである。
その他代表作として「頭がぱ~んとくもっと」「Time to Air本」「アタマキラリ」「ふさ呼」など。

- [大百科](#)

未完P

制作者の一人。ニックネームは「H_Mup」。完成している代表作として「ソーカバスターズ! エクスタシー デモムービー」「エア本さん入信祭 CM」。
P名は未完成動画が多いことが由来。 <http://www.airmoto.co.cc/>管理人。
フォントに詳しく、フォント業界最強と言われているが詳細は不明。うどんと深い関係があるらしい。
Flash,AfterEffectsを利用。
CINEMA 4Dを購入してからは3DCGを用いた作品を主軸にしている。

[ran422\(墓地はこちら\)](#)

制作者の一人。主にアニメ関連のMAD動画を中心に投稿しているが、エア本作者としても比較的名な存在であり、[頭がシリーズの創始者](#)として知られるものの、後にエア本を含めた多くの作品を自主完成させている。

- [大百科](#)

[新ドナP](#)

制作者の一人。デビューから2009年末までは音MADを中心に製作していた。2010年以降はインディーズ曲が主軸になっており事実上の原点回帰となっている。そのときからAuto-Tuneを使用。元々DTMerだったこともありリズム感や刻みなどの評価が高い。素材のエンコードには一切の妥協がない。しかし映像は凝らないためかWindows 7になってもVegas 7を貫いている。シンメトリーやカラー曲線でオチョ本さんや恵方巻きとはまた違った映像表現を行う作者で有名。F1っぽいシリーズでも有名。F-ZEROっぽくしてみたシリーズはその進化系にあたる。代表作は「エア本さん達をF-ZEROっぽくしてみた」「偽本尊様の通り道 dark culting」など。時々ニコ生を行っているのはねとらじ時代からの名残。問題シリーズに於いては見つけては積極的に投稿し、その数は10を超えている。WOWOWのWAHAHA本舗素材を投稿することも多い。

- [大百科](#)

[Hoshi\(エア本関連はこちら\)](#)

制作者の一人。エア本用サブ垢、Hoshi本で「狂気のエア本さん」「創価のエア本信仰」「女子部の洗脳合唱」を投稿。東方原曲のMADを得意とし、スペカを再現した動画にも定評がある。

[もじょこい](#)

制作者の一人。病気Pに続きVOCALOIDオリジナル曲「Kuntuo!!」「saikayou」を制作。制作物としては他に「Head Knows」「H A N A B Iをセッションしてみた」など、ソーカギアス最終回の演出も担当。

[M\(- ??? \)S a.k.a. Ms6Whio2](#)

制作者の一人。「パーン・オブ・エアモト」では随所に小ネタを盛り込んでいる。他に「エア本さんのグルメレース コース2走目」「Airmoto Goose」など。『チルノのパフェクトさんすう教室』や『東方星蓮船』BGMのジェバンニMAD化などもしたりしている。エア本以外の動画でも多くのヒット作を持つことでも知られ、一つ一つの動画の評価が高い。

[chas](#)

制作者の一人。代表作は「ブレインエアモト」「無限増殖曲 ~ Earmoto Nocturne」「フラワリングカルト」など。パーン動画をマイリスでまとめている人でもある [パーン保管庫](#)。

[こぱーん\(ニコ割はこちら\)](#)

制作者の一人。「コパーン」がきっかけとなってかこのニックネーム。現在のニックネームは「CoP」。その他代表作は「おパかな天国」「犬きな古ヴォ計」「勧誘親父とサイカア幼女」など。エア本さんのニコ割も制作している。

- [大百科](#)

[スロー](#)

制作者の一人。よろずで音声MADを作っており、音声のゴリ押しに定評がある。代表作は「パンサー【マサロスH】」「HIS=AMOTE【RIP=RELEASE淫乱ピンクver】」「タマタマが生息する26ばん、27ばんどうろ」など。自身の以前のマイリスの説明文によるとパンサー以前にもエア本動画削除全盛期にMADを別垢で投下していたらしいが詳細は不明。

- [大百科](#)

[kishito](#)

制作者の一人。本業は歌ってみた系歌い手だがMAD制作にも手を伸ばしつつある。
代表作は「アタマワレル」「HEAD SLYME 楽園ベイベイ” エエエエ」「OPANGE PANGE ヴォコヴォーション」など、J-POP×エア本を提唱。

- [大百科](#)

頭くるり

制作者の一人。「【俗・】空本ルンパ【さよなら犬作先生】」での編集技術から"期待の信心"と称された。
AE使いであり、初代カービィ合作、ヒサモン合作では枠の製作も担当。
他に「Fusako Cunzo Dekirujanight」など。

[池ちゃん](#)

制作者の一人。旧名「池沼ちゃん」。代表作に『エア本さん達が歌う「言葉にできない」』『ニホンノマチャミ-シバタカラキマシタ-』『久も〜っと!おジャ魔女まさみ』など。
Flash黄金期を髣髴とさせる編集。可能性ブログによく書き込んで、生放送も行っている。
「うめ」という猫の釣り動画も作っている。ふさ小祭の提案者でもある。13.9

[raio1179](#)

制作者の一人。プリキュアMADの合間を縫ってエア本を制作していたが、東映の権利者削除により全ての動画が完成。
その後はおとなしくエア本MAD製作者として日々活動している。
代表作は「朝エア本」「渡る世間は犬ばかり」「『ヒサモ・トリガー』メドレー」「ふさ子がトレーニング」など。

現実

製作者の一人。「[頭がバーン \(ノ^ノ\) ミコミュニティ@エア本](#)」の管理人。別垢では「たかみやくずは」というユーザー名を使っている。
代表作は「久本的横断歩道」「ヒサモンセンター」「PHONE ZONE」など。

[伸びる黒点](#)

制作者の一人。代表作は「謎解き死にゲー Immortalを忍耐強い が実況プレイparn1」「【WAHAHA】清水ひとみのグルメレース」「ドレミファ・どーなっつ！幻の最終回OP」など。
初期は釣り動画が中心だった。初代カービィ合作の参加者の一人。

[ねじドライバー\(エア本関連はこちら\)](#)

制作者の一人。初代カービィ合作の発起人であり、まとめ人。
代表作は「ふさ子大家族」「自分らしく輝いていくエア本さんのグルメレース」「【東方頭破七分】ねこ巫女そうか【動画版】」など。

- [大百科](#)

[koebelei](#)

製作者の一人。初代カービィ合作、ヒサモン合作では音声まとめを担当。
病気Pの後を引き継ぎ、「ヒサモト動画流星群」をver.4まで進化させた。
リアルシヨタである。

[未来部カワサキ](#)

製作者の一人。代表作は「笑ってクンツォ!」「【USPDX】お姉ちゃんたちの逆襲 vsマスクドセックス」「エッチなケロちゃんの本気で信仰風化曲【ネイティブフェイス】」など。
現在はガチムチMADを中心に活動しており、そちらでは「腐死鳥SP」名義を使っている。

びいーじい

製作者の一人。代表作は「エア本雅美の頭がスマブラDXのBGMに合わせて爆発したようです。」「久音マチャの消失 (PARN VERSION)」「目をさませば -HON NAME-」「信者ヒサモトくん」など。

くろのしょうげき

制作者の一人。柴田マイスター。代表作は「【座談会来るール】キングガンジーイケダの船【パンキーコング】」「シナノブリッジの死闘 (+狂信者の会合)」「K.O.んばんは-!!倉地君はいるのか？最終鬼畜18歳クヲトル・F」など。ちなみに、問題作「イシテイ」の可能性を追求した「イシテイのグルメレース」の作者でもある。

まちゃみ

制作者の一人。捨て垢としか思えないニックネームである。

代表作は「めざせヒサモンマスター」「ヒサモン言えるかな?」「スーパードンキンマ コング シナノジャングル」など。

- [大百科](#)

ジョウノウチ

制作者の一人。動画内でSEを多用する。「ボンババアマン」にて衝撃のグロ シーンを披露。

また「ニッケンのマンボ」では犬作ダンスを発見。その「ニッケンのマンボ」のマイリスコメントにて創価側に寄りすぎたと反省していたことから学会員ではない模様。

その他代表作は「ヨッ自慰アイランド」「池田蛸作【たこ昌のたこ焼きCM】」など。

まんてん

制作者の一人。代表作は「エア本さんの『クリスタラー戦』」「ぼくひさえもん」など。

- [大百科](#)

wafoo

柴田ブログに池ちゃんに続いてよく書く人。

エア本MADよりも修造の方がかなり多い。松岡wikiの管理人？

S

制作者の一人。代表作は「久本雅美がリーインカーネーションに合わせて輪廻するようです」「池田先生がヴォヤージュ1969に合わせて宇宙へ旅立つようです」など。

- [大百科](#)

ショット

故ショット先生。手描きエア本動画を投稿し続けている人。NMMの特性を活かした作品も多い。[mitterのTシャツ企画](#)で1位に。[商品化された。](#)

頭破七分

VOCALOIDプロデューサーの一人。病気Pに影響されパーン動画を制作とのこと。削除された動画の再up活動も。

代表作は「100万の微笑み(初代カバー)」「行列のできるミクレボリユース」「メルト -Band Edition-(セクト)」など。

問題作「欺瞞の雨」によってボカロ界に一石を投じた。

- [大百科](#)

FUNENGOMI

制作者の一人。音ゲーMADを中心に制作。「soka storm」にて主要素材を極限にまで到達させ注目を集める。

その他代表作は「CHECKING YOU CULT」「Cuntuone」「危険なサカサマ」など。その編集は音MADの枠を超えたアートであるとも評価される。

- [大百科](#)
- [ブログ](#)

零~ゼロ~

制作者の一人。「【エア迫】遠藤憲一のグルメレース」で遠藤憲一素材を開発。
その他代表作は『ひぐらしのふさ頃に 創価学解 OP「福運の花」』『愛犬ロボ「雅美（少し改）」』『信濃総会前線』『エア本さんとサンドキャニオン』など。
オチヨ本さんの育成に励み、「裂け本さん」という新しい生物を開発した。

- [大百科](#)

皿

制作者の一人。「ataMAX1000000」で電撃的デビュー。その他代表作は「けいおん！×星のカービィ【はるかぜとともに】」。キラのある音声編集がエア本の誕生と関係の深いあの作者を彷彿とさせる。

1k

制作者の一人。初パーン動画「HON ZONE」が大ヒット。RED ZONEブームのキッカケに。
その他代表作は「9n2o」「Concertino in Blue Yellow Red」など。

- [大百科](#)

DBDB

製作者の一人。サンプラーを使っており、「イ” エエス2 To Make The End of Parn」ではナレーターの声美しく引き伸ばして話題を呼んだ。
その他代表作は「石川は大変な勧誘をしていきました」「エアZERO パーンBlue」「P.N.4はクンツォなのか？」など。

Rod

制作者の一人。初MADは[封じられたアタマ妖怪 ~Lost Parn](#)。怒涛の制作ペースと高いクオリティを両立している。また、MAD支援のSOCALOIDサウンドフォント使いあり、[小Foo!ガ頭パン調](#)では更なる可能性を提示した。
5作目となる[イ” エエスブガルーダ4面 学会都市](#)は、最近の必須アモト酸動画では珍しく完成した。よって増えました。
その他代表作は「女優狂騒曲 ~Dai Bakuhatsu」「キャプテン・オオノ」など。

I? ann? s II

製作者の一人。代表作は『ソーカメイデンOP「禁じられたカルト」』『ソーカメイデン トロイメントOP「聖創価領域」』『きかんしゃふさ子』など。

SPA-H

製作者の一人。通称「ロマバガの人」。サムネのカオス具合に定評がある。

- [大百科](#)

人生最高

製作者の一人。「MUGENでエア本さんを再現してみた」シリーズの投稿者。
現在、エア本さんとふさ子がMUGEN入りしている。

Gevanni(増えました)

制作者の一人。代表作は「GO!GO!MACHAMIC」「Bad Atama!!feat.hisamoto」「月時計 ~ シナ・ダイモク」など。
NiVEのプラグインを駆使し、カービィ合作その2ではゲーム画面を擬似3D化するという技術を見せた。

政治・新風MADを掛け持つ。

- [大百科](#)

[石綿](#)

製作者の一人。ジャズ漫才のFOO を到達させて注目を集める。

また、無意識の内に「食べ本さん」を製作した。

その他代表作は「【FP7】強欲のペテン師【片翼の天使×エア本さん】」「とげとげカルトめいろ【とげとげタルめいろ×エア本さん】」。

- [大百科](#)

[雑草](#)

製作者の一人。珍しいMacユーザーであり、動画は全てiMovieで作っているらしい。

代表作は「神しばた信濃町 ~ Hisa Motosan Field」「サイーカヨウの創価異変」「久本飛翔 ~ Airmotoha Princess」。

絶対許さない作者として活躍した。

- [大百科](#)

[布団](#)

製作者の一人。代表作は『聖教伝説2より「呪術師」』『ピンクのおかっぱ がピンクの悪魔を実況プレイ【pan1】』『ドクターフサコ』など。

[今夜は、さいとう](#)

制作者の一人。代表作は「シバエモン」「どきどき魔女神判」。『カルトの献金術師』のエンドカードも担当。

[ライジングノヴァ](#)

製作者の一人。旧名「壁 話」。エア本投稿祭にて「イシテイ」で衝撃のデビュー。

その他代表作は「星のエア本 スーパーエラーデラックス」「スーパーヘラパンニデラックス」。

[どえす](#)

製作者の一人。耐久動画なる物を制作している。

[にじ](#)

製作者の一人。代表作は「けんきん！！最終回 感動のラストシーン」『ニコニコ電話TVCM-女優篇「自己紹介」』など。

パスワードを忘れたため旧垢は完成したらしい。

- [大百科](#)

[せれす](#)

製作者の一人。いろんな意味で危険な動画を多く製作している。15.5動画の主犯格。

動画の内容は酷いがMAD技術は高く、視聴者に謎の感動を与えている。

ヒサモン合作の動画まとめ、カルケンの初代ED担当。

- [大百科](#)

[あばばばば](#)

制作者の一人。初代カービィ合作、ヒサモン合作のオープニングを担当。このみ狂。

代表作は「創価学会は久本雅美に大変な洗脳を施していきましたver_FUL」『組曲「・・・」』など。

- [大百科](#)

あらもーど

制作者の一人。島田歌穂マスター。

代表作は「東方ヴォオcalBGM - Unlimited Sparrn! feat. 淫乱ピンク - 」「あたまはじけ虫」など。

イボ痔

制作者の一人。代表作は「スーパーマチャミシスターズ マチャレチックUSA」「ヒサモカートMii チャレンジロード」「GREEN_ZONE」など。

パーキングブレーキスイッチ

制作者の一人。代表作として「男子部の氷川」「A-TA-SHI MONE」「ダブル ラリアモト」「【MAD】雪、無音、窓辺にて。 feat. 初音ミク【長門有希の消失】」など。

音声に於いてはボーカロイドの使用、裏に入れているの女子部の和音、メロディライン以外の活用。

映像に於いては顔画像の加工、PV的な編集、動画全体の構成などから、

音MAD以外の方野で活躍している職人の複垢のように見えるのだが、詳細は不明である。

上記のイボ痔氏は作風から同一人物である可能性が高く、一般名詞を名前に用いている点からこれも複垢だと思われる。

ankk

製作者の一人。代表作は「Suparn Driver」「あたまんが犬王」。信心とは思えないクンツオリティの動画を制作していたが、詳細は不明。

- [大百科](#)

oikawa

[わかむらP](#)の双子の弟のMAD製作者。わかむらPはoikawaの作風が自身に近い事を認めている。

代表作は「決戦！サルーン -Parn Battle With SGI All Stars-」「FREEDOM」「創価協奏曲 第235番”蠟火”-創価オーケストラと女子部のための変奏曲-」など。

- [大百科](#)

裏切りマンキーコング

制作者の一人。オチョ本さんとマチャニーを融合・発展させたジャンルを開拓。

後のカサカサ虫へと発展する「くぱぁ」、わんわんパラダイスシリーズの原点などを製作。

2010年1月6日に問題作「ハラハラ」を投稿し、エア本界にh r h r ブームを巻き起こした。

MIMINAVIREO

製作者の一人。すばわがparn2の高画質のうp主。作品はエロ釣り動画が多い。

代表作は「あずにゃんのくぱぁ」など。

YKMRN

絶対許さないランキング製作者、いわゆる乱射魔。最近AAに続き動画製作にも励みだした。

代表作は、「ディオキ君」「一条三位事件動画」など。

どんたくん

制作者の一人。イシテイシリーズの頂点に君臨するイシテイ四天王の一人である。

代表作は「【速報】ポケモンブラック・ホワイトのバグ技発見したww【バグ裏技】」など。

nonta-max

製作者の一人。あの人のうわさシリーズの開拓者でもある。

「ハモ本さん」「蚊本さん」「ふさこオシレーター」のような謎の技術を用いた作品を投稿。映像のコラも得意であり、非常に

シュールな作品が多い。
その他にもインディーズ曲も制作しており、彼もまたAuto-tuneを使い始めるようになった。

グロンバ

製作者の一人。カービィメドレー合作で彗星のごとく現れた期待の信心。
動画のカオス性、使う素材などがエア本から引退した某先生を思い起こさせるが、その正体は未だ不明である。

taka

製作者の一人。代表作は「【イケダの伝説】カルトの谷【エア本さん×ゲルドの谷】」「メタルふさ子」「御本尊コースター」など。
釣り動画「[恵方巻き](#)」では多くのアニオタを釣り上げた。

いそのかおり

製作者の一人。MAD作者としては珍しい女子部である。元々は修造作者だったが、現在はエア本に信心。
代表作は「スーパー緑がないんだよねデラックス」「灰ボンババアマン」「parnmania SHINANOMACHI」など。

抹茶味

製作者の一人。代表作は「VON ZONE」「【音ゲーMAD】SibaSiba」「『けんきん!! ED「Tainan!!」』」「AIRMONLADY」など。
初期と現在では選曲や編集の方向性が一切変わっている。

ネプリピ

制作者の一人。代表作は、「イシカワ・オブ・ダンシブ」「OBA SANE」「忌憚創命曲 ~ Demon tale souka」など。
男子部石川マスター。なぜか初期にイシテイの人と同一人物説が浮上したことがあった。
投稿動画は130件を超え、合作にも積極的に参加している。
実は動画を凝るのがあまり得意ではなく、他の製作者に手伝ってもらうことも多い。

- [大百科](#)

緑茶王

制作者の一人。代表作は「パーン三世79」「幸せならアタマ叩こう」「ヒサクラ犬戦 檄！大作華撃団」など。
すばわがparn2のfullを初めて上げた人でもある。

yamas

制作者の一人。代表作は「Rock My Revolutions」「りえちゃんといっしょ」「ヴォォ窟物語 クサムラを池田」など。
海外MADを彷彿とさせる丁寧な作りが特徴。
現在は行方不明。ニコニコ、YouTube、twitter、はてなのアカウントが削除されている。

- [大百科](#)

ぼっけえしーむ

製作者の一人。代表作は「CULTIA」「Parnple Vooder」「L.E.D. vs TOMOSUKE fw.crimm vs エア本 - FUTURE BOUQUETS」など。
カリスマ美容師のCHIKAとはたまたま出身地が同じという共通点がある。
ボーカル抽出をたまに行っており、そこから人力ボカロを行うことも、彩恵津子が一例。

MatrixMarioX (ニコニコ)

エア本メキシコ支部長。主にようつべを活動拠点としていくつかのMADを投稿している。
以前のアカウントが完成したために現在はXlovesMikuを使っているとのこと。エア本キャラの中では石川がお気に入りのご様子である。

- [大百科](#)

[Omni](#)

エア本イスラエル支部長。基本的によろついでMADを投稿しているがエア本にも興味を持ち、ニコニコでアカウントを取得。ニコニコ動画でもエア本動画を複数アップしている。Vegasを使用しているらしい。

[KinkyOats](#)

エア本カナダ支部長。基本的によろつべを活動拠点としている。エア本にも興味を持ち、海外音MAD作者としては初の合作参加を果たした。

[nya@p](#)

製作者の一人。ふさ子の声を美しく引き伸ばし、「ふさ子ギター」なる新たなるポテンシャルを発掘。代表作は「【ミンサガ】熱情のイム道」「シナノトリ~弐参伍式~」「DROParN」など。

[弘徽殿女御](#)

製作者の一人であり、ゴローニャを絶対許さない作者。その正体は、ユビユ・チン・チラ氏の副垢である。代表作は「座談海峡岩景色」「【ゴローニャ】とある巨岩の絶対不許 only my rail岩」「桃ボンババアマン」など。

[morimasa](#)

製作者の一人。代表作は「RYUFOキャッチャー」「ふさ子の宅急便OP「縞々の伝言」」「栄光のグルメレース」など。

[三千院コックリ](#)

製作者の一人。代表作は「近藤さんのピンボール」「【まちゃにつき】康子の図形フィールド」「【パーンのごとく！】題目」など。

[jobim5270](#)

製作者の一人。代表作は「MACHACLE MEETS」「イシカワヘッド」など。Macユーザーであり、Macで使えるソフトを駆使して編集をしている。

[sk](#)

製作者の一人。代表作は「SGL by Fusako Metal Jacket」「Fusakonation MAXX」など。映像音声ともにクンツォリティが高く、また非常に多くの素材を使いこなして今や人気は鰻登り。

[月面強襲ライナー](#)

製作者の一人。代表作は「ツンデレ体操NEMESIS」「激突！9XXのグルメレース」など。

[ヒヨコ](#)

製作者の一人。代表作は「07nine」「久本テレビ版ドラえもんOP」など。

[398](#)

制作者の一人。「【合作企画】The Medley of Culting Daisaku」の企画者である。代表作は「PAGEHA (SGL Long mix)」「parnssionate fate (リメイク版)」など。

[ガリガリ](#)

製作者の一人。代表作は「栄光のパーフェクトトランペット教室」「Bo'z カルトラソウカ」「ピザ摩呂のリアルグルメレース」など。

波平隊

製作者の一人。釣り動画「ドーナツ」「初音ミクがネギをしゃぶるだけ」の作者。
他に「マチャリヨシカ」「高橋ジョージのグルメレース」など。

ぐふぐふ

ニコニコツクールゲー「エア本さんの信仰RPG」の作者。
幅広いネタの引き出しと予想外の展開に定評がある。

パーン動画にまつわる人

週末の人

元ネタ素材動画をほぼ毎週末、定期的に再うpしていく人。100回目の投稿を期に活動を終了。
パーン動画が増殖し始めた頃から活動しており、特定のニックネームはないようだが、タイトル・動画キャプション・固定タグが名刺代わりとなりつつある。
削除済み動画の投稿者プロフィールによると、「[それ池！アタマガパーン](#)」「[創価高校の～爆発したようです](#)」などのMAD作者でもあったようだ。
また、「[頭がパーン入門動画](#)」の投稿者でもあったことが発覚した。

- [大百科](#)

今頑張らずに次頑張る

「[新化学物質『必須アモト酸』](#)」の投稿者であり、エア本史上初めて「必須アモト酸」という単語を使った人物と思われる。
文章の特徴や後に同動画を再うpしていたことなどから、週末の人と同一人物である可能性も。

オリバー

伝説の動画「[久本雅美でオナニーしてみた](#)」の投稿者。
マイリストが公開されていないため、上記の「久本雅美でオナニーしてみた」以外に動画を投稿しているのか、詳しい事は長らく不明であった。
ところがオナニー投稿から数ヵ月後に、ガリバーという人が「[ドラえもののびたと 学会会長暗殺計画](#)」という動画を投稿していることが明らかになった。
二人とも名前が似ている上に同じ創価関係MADの製作者ということで、もしや同一人物なのではないかと言われていたが、実際本人であることが確定した。

現在はニコニコチャートのニックネーム検索により、他の動画も多数発見されている。
参考：[オリバー検索結果一覧](#)、[ガリバー検索結果一覧](#)
さらにHEROという名前も持っている。

- [大百科](#)

John

伝説の動画「久本雅美でオナニーしてみた」を見てオリバー先生に日本人魂、エア本さんにエキゾチズムを感じて早速「[久本雅美でオナニーしてみた \(English\)](#)」をアップロード。
0721祭の日に近い日にアップされたため、0721祭当日ではオリバー先生との共演が多かった。
American standardと書いてあるところからアメリカ人であると推測される。

頭がパンの助

『月刊SOCALOIDランキング』初代集計・製作者。「消したら増える」パーン動画特有の[増殖][削除]を要素に使っているのがウリとなっている。
MADも製作しており、代表作は「名探偵だぞえ、まさみちゃん」「アタマ電機」など。

ウスター

『月刊SOCALOIDランキング』二代目集計・製作者。「SOCALOIDランキングSP」、2008年12月・2009年1月合併号以降を担当。

2月号をなぜか「魔理沙に性的なイタズラをしてみた」というタイトルの釣り仕様でupし、釣り業界が徐々に活性化した([パーン用語](#)内「性的なイタズラをしてみたシリーズ」を参照)。
sm6666666を取るのに成功したことで運営にマークされ、150あった全垢がパーンされた。

冬の虎

必須アモト酸過剰症患者。フルネームは後藤冬虎。

『[「H-I-S-A-M-O-T-O」をキモヲタがマネしてみた](#)』にてまさかの顔出しでH-I-S-A-M-O-T-Oを完璧に演じ、エア本スレにその名を轟かせた奇才。
学会員による本人のリアル完成が憂慮されているため、彼の動画をageすることはオススメできない。2009年5月5日にニコ動内で引退宣言を出した。

- [大百科](#)

[kukukoko001](#)

通称K4。多量の素材を投稿している人。

ただし投稿された動画は必須アモト酸が検出されないものばかりで、ガンバレ公明党というタイトルのものまである。

動画の中で学会員を自称していたり、創価コミュに入っていることから、ネタではなく本物の学会員と思われる。

が、エア本スレに動画投稿のお知らせに来たり、レスを交わしたりしている。これって誹法っすよね？ありえね～！

不躰な質問にもこやかに答えてくれる人間の仏だが、これが創価教育の賜物であるかは定かではない。

エンコがあまり上手くなくセルフモザイク化している。宗教法人創価学会によって削除された「歓喜の歌声 師子の舞」の投稿者。

現在は「kurenaiの豚」に改名した模様。

[エア本スレparn272](#)で行われたスレ民とのやり取りによれば、壮年部(40歳以上の学会員)でED、好きなエア本動画は「[頭姫](#)」らしい。

- [大百科](#)

最大のあほんだら

製作者、生放送主の一人。前衛的な作品や誰もが思いつかないネタを思いつく人。ゆでたまごやゴローニャなどをエア本MADに無くてはならないキャラに昇格させた功績がある。

「死本さん」を製作してエア本スレから破門(追放)されている。

生放送ではエア本系のコミュで東方実況や雑談配信をしており、エア本系の生放送では初期に生放送していて初期からいる人からは絶大な人気を誇り熱狂的なファンも多い。

代表作は、「あた魔夜行」「私立創価学園」「あの一」「【7月2】ゆでたまご特集【食べ物じゃないですよ】」「早坂君の愚痴は先輩にばれていたようです」。特に「あの一」と「ゆでたまご」と「早坂の先輩」は神の領域とまで言われている。他に素材「自分らしく輝いて」のupなど。

- [大百科](#)