

[俺も幻想入り]

[春雨]

動画リンク

「話

紙芝居形式

登場人物

春雨 プリズムリバー三姉妹 幽々子 妖夢 ちえん 中国 咲夜 レミリア

内容

こたつで寝てた春雨。目を覚ますと目の前には白玉楼へ行く途中のプリズムリバー三姉妹が。なんとそこは幻想郷。プリズムリバー三姉妹と共にゆゆこの元へ行く時、捕食されないためにプリズムリバー幽霊楽団のマネージャーの肩書を手にいれ、幻想郷での日々を過ごす。たぶんこんな感じ。

ジョジョ バキ カイジ マサルさんなどのパロディが比較的多い。

画力

上の中。比較的に丸みのある絵。丁寧な絵であると思われる。

文字速度

普通

感想

絵も上手であり、話も面白いように思える。

ただ、パロディが多いため、元ネタが分からない人はおいてけぼりを感じる可能性あり。

個人的感想

コメントありでは見られない作品。

あと、何で春雨に能力があるのかもわからない。

その辺の説明も今後明かされていくんでしょう。

【主な登場人物】

春雨（主人公）

ルナサ

メルラン

リリカ

紅美鈴

【あらすじ】

起きたら幻想入りしてたら春雨

そこには白玉楼に演奏に行く途中のプリズムリバー三姉妹が

幽々子様には食べられないように、春雨は建前三姉妹のマネージャーということになり、三姉妹との珍道中の始まり始ま

り～

【画力】

幻想入り界限では文句なくトップレベル。
全体的にキャラが丸みを帯びており、かわいく見せることに長けている。
背景やパロ時のジョジョ絵などのうまさもハイクオリティ。

【ネタ】

ジョジョ、バキ、マサル、カイジネタが多い。
パロネタを挿入するタイミングは悪くないが、パロ率が高く、特に前二者（ジョジョ、バキ）に偏っているために、この二作品をよく知らない人にとっては置いてきぼりに感じられるかもしれない。

【ストーリー構成】

ストーリーは特になし、普通に三姉妹といろいろな場所に行き、いろいろなキャラに出会うだけ。
つまらなくはないが、話の大部分をパロネタとルナサのかわいさで占めているので、ストーリー重視の視聴者にはいささか退屈に感じられるかもしれない。

【ストーリー構成：クロスに関して】

この作品は、随所で他の作者とクロスをしている。
特に小麦粉氏とのクロスに関しては、小麦粉氏の作品を見ていないと何がなんだかさっぱりなので、そのためこれらのクロス相手の存在、作品をある程度知らないとますます置いてきぼりに感じられるかもしれない。

【個人的総評】

絵のうまさとパロネタが作品の魅力の大部分を占めていると言える作品。
ストーリーに関しては平凡。
もう少し各キャラの心情描写が欲しかった。

【補足】

コメントなしで見ることを推奨

(感想のみ。有名なため、内容などは省略。ごめんなさい。)

パロディを入れるタイミング、小ネタ等一々に気を配っているように見える。
ストーリーという部分ではなく、表現や絵といった部分で考えているのではないか。
ネタも、できるだけわかりやすいものを選び、視聴者を意識して作っていると思われる。
少なくとも、何も考えていないだろう作者よりは百万倍好感が持てる。

ただ、悪い言い方をすれば、彼が作品を作る必要は無かったかもしれない。
言葉足らずで伝わらないかもしれないが、「面白い」だけ。
それで十分だという方もいるかもしれないが、自分は物足りなかった。
極端な話、他の「面白い」東方動画、パロディMADを見るのと変わらない。

好きな作品ではあるから、余計寂しくなってしまう。